



环保·明日住宅

《Home》：以上帝的视角

“你们这些‘聪明的人类’成为主角，你们从地球40亿年的遗产中受惠，你们只有20万年的历史，但你们改变了世界的面貌，虽有弱点，但你们占据了所有栖息地，征服所有土地，任何生物都未尝做过。我们的农业要靠石油推动，它养活地球上双倍的人口，但多元性被标准化取代，它让我们享受到梦中才有的舒适，但却使我们的生活方式完全依赖石油。这是新的时间观念，我们的时钟随着那不知疲倦的机器一起迎来晨光……”

“整个地球都跟随着我们希望和幻想的节奏同样地希望和幻想。到处都是挖钻机器，想把地球上最古老的星云（那些矿石）碎片挖出来。在未来20年，人类从地球上开采的矿石将比过去的总数都要多。能源的优势使得80%的矿石财富只由两成人口分享。迪拜（一个将不可能变成可能的国家）是世界上最大的建筑工地之一。这个城市越发夸张，最狂野的梦想也能成真。没有任何地方比迪拜更远离大自然，但没有任何地方比迪拜更依赖大自然。拉各斯（尼日利亚首都）是发展最快的超级都市之一，新人口多是无法营生的农民，他们因为生计或人口的压力，或是不断减少的资源而被迫背井离乡。这是新型城市人口增长模式，移民不为求富，只为生存。”

“20%的世界人口消耗了80%的地球资源，全球每年的军费开支超过发展中国家援助资金的12倍。莱索托是世界上穷的国家之一，他们投放在国民教育经费上的比例最高；卡塔尔是全球最富的国家之一，他们引进最优秀的大学、文化、教育、研究、革新等无穷无尽的资源。”

“面对悲惨和痛苦，数百万非政府组织证明：人与人之间的团结比各国的自私自利更强大。在孟加拉国，有人异想天开，想开银行只给穷人贷款。哥斯达黎加在军费开支和土地保护之间做出了选择：这个国家已经没有军队，它宁愿把资金投放到教育、生态旅游和保护原始森林方面。是该团结一心的时候了！重要的不是消失了什么，而是我们现在拥有的。我们依然拥有半个世界的树林，数以千计的河流、湖泊和冰川及数以千计的生物物种。我们知道有什么解决办法，我们都有力量去改变世界，那我们还在等什么？”

——摘自电影《Home》

*《Home》：环保电影，由Yann Arthus-Bertrand导演，Luc Besson制作，Gucci的母公司PPR集团提供赞助。

D3，一个致力于为来自纽约及世界各地的建筑师、艺术家、设计师、学生们提供合作机会的组织，于2010年公布了“明日住宅”奖项的获奖者。

The winners of the HOUSING TOMORROW competition for 2010 have been announced by d3, an organization committed to advancing innovative positions in architecture, art, and design by providing a collaborative environment for architects, artists, designers, and students from throughout New York City and around the world. This Brooklyn-based program of exhibitions, events, and publications is focused on generating dialogue and collaboration across geographic, ideological, and disciplinary boundaries in art and the built environment.

The d3 HOUSING TOMORROW competition invited architects, designers, engineers, and students to collectively explore, document, analyze, transform, and deploy innovative approaches to residential urbanism, architecture, interiors, and designed objects. The competition called for transformative solutions that advance sustainable thought, building performance, and social interaction through study of intrinsic environmental geometries, social behaviors, urban implications, and programmatic flows.



三项获奖名单：

These are the three winning projects:

First Prize: Home Spun:
Water Harvesting Prefab Urban
Housing for the Great Lakes
Region by Liminal Projects, USA
一等奖：集水预制城市房屋（五大
湖区），Liminal Projects，美国



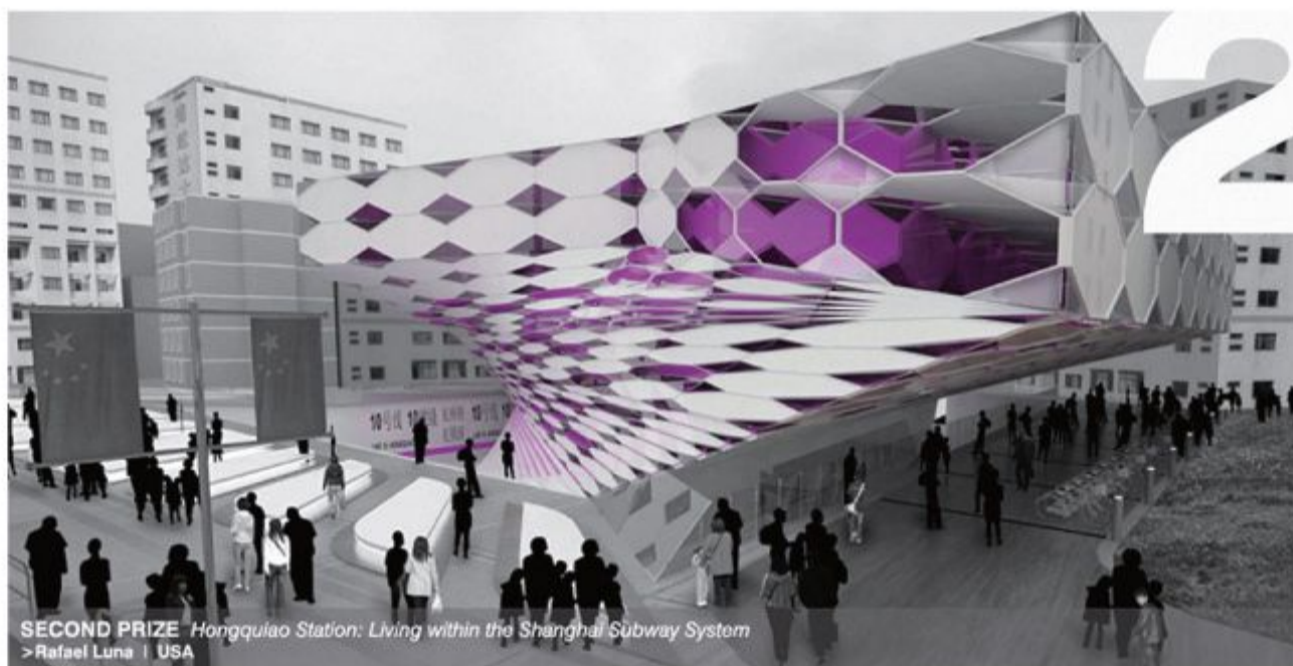
1



Second Prize: Hongquiao
Station: Living within the
Shanghai Subway System by
Rafael Luna, USA
二等奖：虹桥站：上海地铁系统内，
Rafael Luna，美国



2

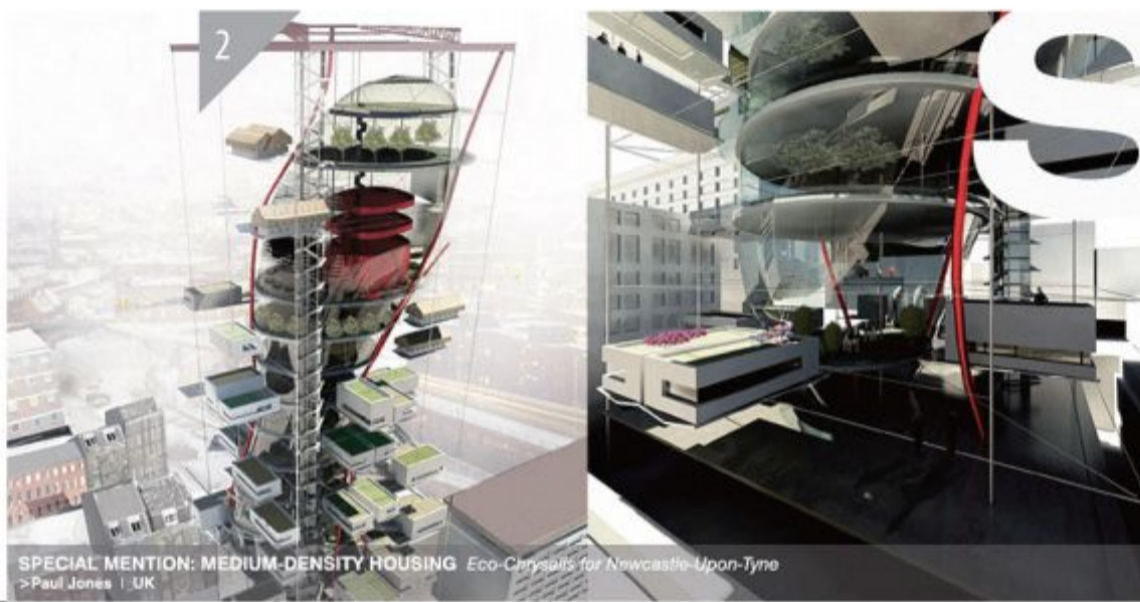


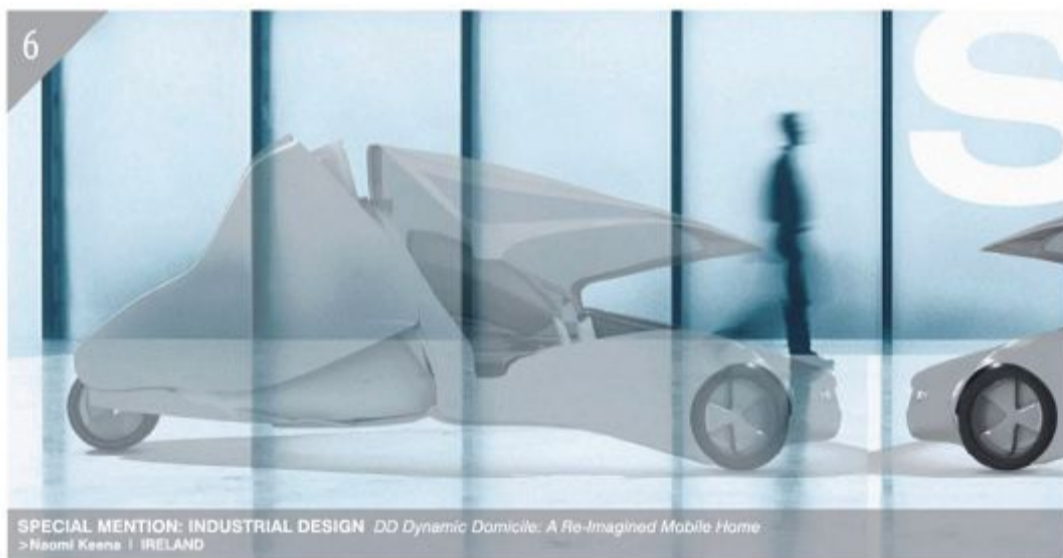
Third Prize: Smallness:
Rescripting Collective Housing
in Shenzhen by Qili Yang, China
三等奖：深圳集体住房，Qili
Yang，中国



3







Furthermore, Special Mentions were given to:

- 1 Special Mention – High-Density Housing: Double Stuff by Richie Gelles & Viktor Ramos, USA
 特别提名奖——高密度住宅：双倍材料，Richie Gelles & Viktor Ramos, 美国
- 2 Special Mention – Medium Density Housing: Eco-Chrysalis for Newcastle-Upon-Tyne by Paul Jones, UK
 特别提名奖 – 中等密度住宅：Tyne by Paul Jones, 英国
- 3 Special Mention – Interior Design: The Cabinet House: Living in the Subway by Jirawit Yamkleeb, Thailand
 特别提名奖 – 室内设计：内阁房（地铁内部），Jirawit Yamkleeb, 泰国
- 4 Special Mention – Deployable Pod: Project Iris by Cody Jack Derra, USA
 特别提名奖 – 可开启的舱：Cody Jack Derra, 美国
- 5 Special Mention – Low-Density Housing: Adaptive Transformation: A Midway Community for Survivors of a Natural Catastrophe by Ying-Ting Huang, Taiwan
 特别提名奖—低密度住宅：自适应转换，自然灾害幸存者社区，Ying-Ting Huang, 中国台湾
- 6 Special Mention – Industrial Design: DD Dynamic Domicile: A Re-Imagined Mobile Home by Naomi Keena, Ireland
 特别提名奖—工业设计：流动住宅，Naomi Keena, 爱尔兰
- 7 Special Mention – Unit/Modular Housing: Flood Adaptation by Chung Yin Ho, UK
 特别提名奖 – 单元房 / 模块化住房：Chung Yin Ho, 英国
- 8 Special Mention – Alternative Typology: Camp Urban: Chicago by Nick Beckowski, Dane Knudsen, Tyler Laskowski, Mark Lo, Sheena McNeice, USA
 特别提名奖 – 露营城市，Nick Beckowski, Dane Knudsen, Tyler Laskowski, Mark Lo, Sheena McNeice, 美国

(力天装饰内刊编辑部 推荐)